

## 洛神

壬午歲，嶢山崩，薄洛之水涸，那是帝堯的光離去，連帝堯都不肯留下來了，紂王悲戚不已，他只是個平凡的男人，他也無能為力，於是他派黑莊領袖石匠福，率眾前往嶢山大閱。

壬午暮春，黑莊石匠人和掏寶的男人，連同時石匠福的百多名養子，規模龐大，眾子們要求女惟媽媽也去，女惟媽媽去了，連霰嬭都去。

紂王親自送行，還將他繡有大鵬鳥的黃布披風送給了福。

薄洛之水經黑莊匠師鑿深井取地下伏流引入水源，也引來了長住地底的活物，鯢、白魚和各種長條形的水生動物，大鯢擁著大水，滔滔向東而去，將薄洛之水的河床挖深滾大，薄洛之水，水活了！現在的薄洛之水，人人稱為洛水。

洛水河深水闊，浩浩蕩蕩，洛水濱已經有民居了，除了原地的居民，被西歧羌人征伐的鬼戎族也悄悄的搬遷到了這裡，鬼戎部民少多散髮，他們不肯聽從周公姬旦的制禮作樂，束髮戴段、改穿右衽的長衣廣袖，那模樣太可笑了。

福在嶢山地大閱，日漸有成，人民安樂了，霰嬭的圓形藤條編織的羽飾家家戶戶都有，他們喜歡霰嬭，這樣可愛的老太太，世間少有。

福的妻子美女女惟，人人都叫他女惟媽媽，她的美麗常讓人看得發呆，可是再美麗的女人也會在時間裡老去，女惟媽媽也六十多歲了，但是她體健能做，生有二子一女，長子阿伯契追

隨攸侯喜巡狩昆夷、朔方。黑莊收養的男孩都是她和娘姨們教養出來的，百多名養子都親敬她，女惟媽媽美麗又慈愛，最聽不得孩子哭，小嬰兒一哭，她就揪心，非要起來哄一哄不可，洛水就常有嬰兒哭聲！

女惟時常到洛水濱查看嬰兒哭聲的來源，白日裡還好，黑夜裡聽來特別清楚，她有時候也會在夜裡起身查找，帶著一群養子們去找看，是兒子們怕媽媽跌落水，再難也要跟著去。福有些不以為然，可是妻子心軟，他也無可奈何。

庚寅夏，女惟媽媽又趁黑去了洛水濱，夏季的夜晚，星子閃亮，月光如銀，四處蟲鳴蛙果，女惟媽媽找到了嬰兒的哭聲了！那是一種又黃又黑水中生物，像粗大的鱈魚，有四足，尾鰭扁平，牠們會發出嬰兒的哭聲，女惟媽媽憐憫這些生物，眾子們都來圍觀，這麼多！希奇極了。

女惟媽媽放心了，這是土鯢，不是嬰兒也不是大鯢，女惟媽媽和兒子們在洛水濱散步，兒子們都好，都已經長大成人了，也各自都獨立了，甚至娶妻生子都有了孩子了，女惟媽媽千萬個放心，她的一生無有不足，嫁給石匠人福，他是有福氣的人，給了她一座黑莊，保護她不被覬覦，甚至能依照自己的自由意志行事，現在更是有子百人以上，還在繼續增加中，她是多子多福氣啊！女惟媽媽慈祥的看著追隨她而來兒子們，人人都這樣長身玉立，堂堂正正，氣性這樣平和安祥。

黎明將至，星星都隱去了，遠處有雷鳴，遠遠的，悶聲響動。眾人不管不顧危險，都跑下洛水洗澡，他們趁此時地氣暖了，又是夏天，幾十個男人們歡呼一聲，通通跑下洛水，洗澡去了！

大水來了！瞬間巨浪滔天滾滾而下，大水夾著數千條大鯢，還有百萬以上無數的白魚，每一條都巨大非凡，是洛水上游的伏流泵出的大水和水下活物，女性媽媽的孩子們給大水一擁，百千萬計的金甲大鯢王和白魚圍裹著，都成了波臣，隨水東去，女性媽媽慟一聲！跟著躍身投入洛水，她要去將孩子們救回來，她的兒子們啊！

天亮了，遠處有鷹、隼飛翔天空，兩三個沒下水兒子們都驚呆了！他們的媽媽女性跳下洛水，要去救她的兒子們！

福來了，福披著紂王的黃布披風，急急忙忙的趕來洛水濱，眾人都來了，數千人在洛水濱圍觀，霰嬖嬖也來了，只見她健步如飛，奔上灘頭巨石，她將手一揮，天空緩緩的落下無數白色不透明的輕盈圓珠子，不是冬天的雪也不是冰，是觸手有彈性的霰。

福在洛水濱跌坐，他沒有哭泣亦無怨怒，他只是悲傷，當霰娘娘的大能自天而下以後，他清醒了，他的妻子女性惟成了洛水之女，他只能接受，這都是命。

福決定回殷地朝歌，要留下來定居的殷家商人可以留下來，要回去的就跟隨他回去吧，這天地之輪轉動不已。

時間永遠輪轉不停，女性媽媽成了傳說，人們說洛水有女神，美麗異常，美得神光離合不能逼視，每當夏日，洛水滾動大發之時，如有眾男子到洛水濱遊玩，都會看見她，她是那樣的慈愛又美麗，滿含笑意讓人親敬。

夏日的洛水亦有霰娘娘來，洛水女神消失後，天空都會降下無數的霰，潔白圓滾，觸手有些彈性，令人神清氣爽。